

## **Социальная организация жизнедеятельности пожилого человека**

Тенденция старения населения, характерная для многих стран Европы, в значительной степени затронула и Россию. По данным Росстата, начиная с 1981 года (для расчета брались сведения с территорий, сегодня являющихся частью РФ) общее число пенсионеров в государстве постоянно увеличивается. Четвертая часть населения нашего региона сегодня - это граждане старшего поколения. Они являются носителями знаний и опыта. Имеют высокий потенциал к трудовой деятельности и активному участию в жизни общества. Существующие предпосылки старения общества требуют от нас реализации комплекса мер, направленного на формирование условий для повышения уровня профессиональной, общественной и физической активности пенсионеров, а также повышение качества их жизни. В России распространены термины «пожилые люди», «лица старше трудоспособного возраста», к которым относят женщин 55 лет и старше и мужчин 60 лет и старше, т. е. достигших возраста выхода на пенсию. Единого критерия старости не существует. Рамки пожилого возраста в любом случае всегда будут условными, ибо психологическая, биологическая или социальная границы всегда останутся индивидуальными.

Социальная организация жизнедеятельности пожилого человека может способствовать, а может и препятствовать личностному его самочувствию, в результате чего происходит либо потеря его способности к социальному функционированию, либо деформация социального статуса. Взаимодействие пожилого человека с социумом формирует основную его проблему. При этом их социальное взаимодействие имеет различные характеристики, критерием оценки которых является совокупность собственных ценностных ориентаций и приоритетов жизненных целей конкретного пожилого человека, а также соответствие этих ценностных ориентаций общественно-признанным социальным ценностям.

Особое значение имеет осуществление пожилыми людьми творческой деятельности. Одним из любопытных феноменов старости являются неожиданные вспышки творческих способностей. Для любого социума специальной задачей является организация времени жизни стареющих

поколений. Во всём мире этому служат не только службы социальной помощи (хосписы и приюты для престарелых), но и специально создаваемые социальные институты образования взрослых, новые формы досуга и новая культура семейных отношений, системы организации свободного времени стареющих, но здоровых людей (путешествия, клубы по интересам и т.д.). В современных социально-экономических условиях востребованность человека определяется его умением быстро и эффективно действовать, легко адаптироваться к постоянно меняющимся технологиям и орудиям труда. Культ темпа и новизны не благоприятствует старым людям, поэтому человек преклонного возраста не имеет возможности устроиться на работу по специальности ни в одну из современных фирм. Старость несёт с собой негативные черты и становится синонимом отставания от эпохи. В современном научно-техническом мире действует закон прагматической полезности - человек хорош, пока его можно использовать. Этот принцип затрагивает, прежде всего, старых людей, ибо они не поспевают за темпом современной жизни, не имеют сил выполнять различного рода обязанности и роли, они тонут в хаосе информации и т.д.

Главным направлением деятельности нашей организации является забота о пожилых людях. С 2019 года совместно МБУ «Дворец искусств» мы реализуем культурно-просветительский проект «Искусство, доступное каждому». Основная цель проекта - приобщение граждан пожилого возраста, людей с ОВЗ, а также семей с детьми к культурно-просветительским мероприятиям, проводимым в нашем городе. Имея положительный опыт работы, мы разработали и подготовили проект «Время новых возможностей», направленный на граждан старшего поколения, а именно на создание условий для активного долголетия, вовлечение пожилых граждан в активную социальную деятельность через организацию и проведение просветительских, культурно – досуговых мероприятий с использованием разнообразных форм, методов и приемов: мастер – классы, лекции, беседы, практикумы, конкурсы, фестивали и др.